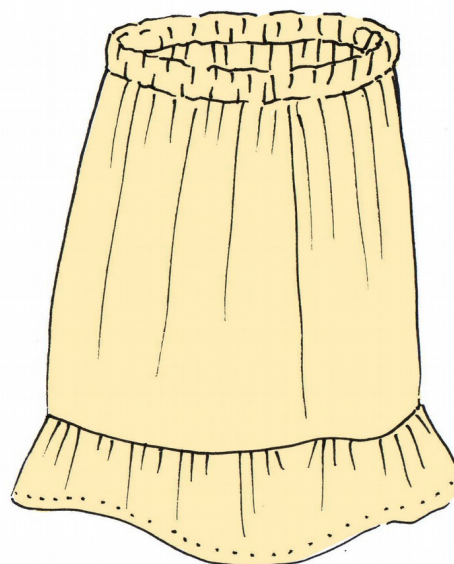
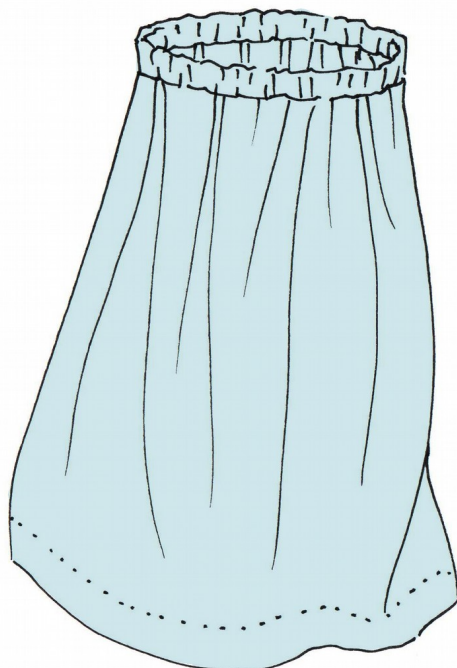
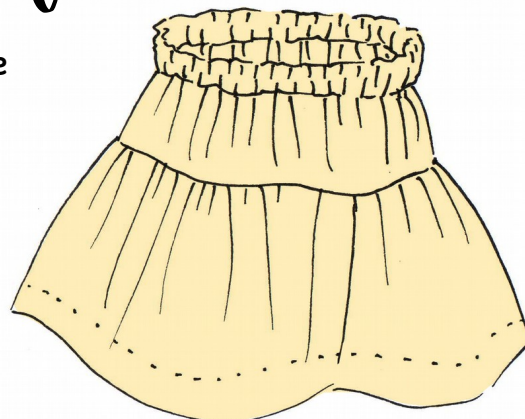
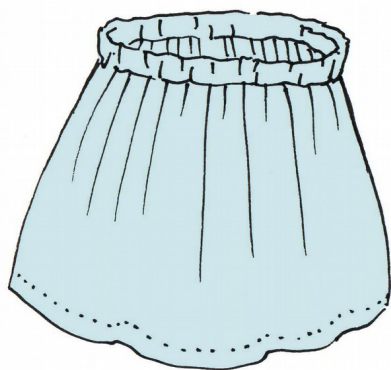


Jupe.tte

avec élastique
et poches



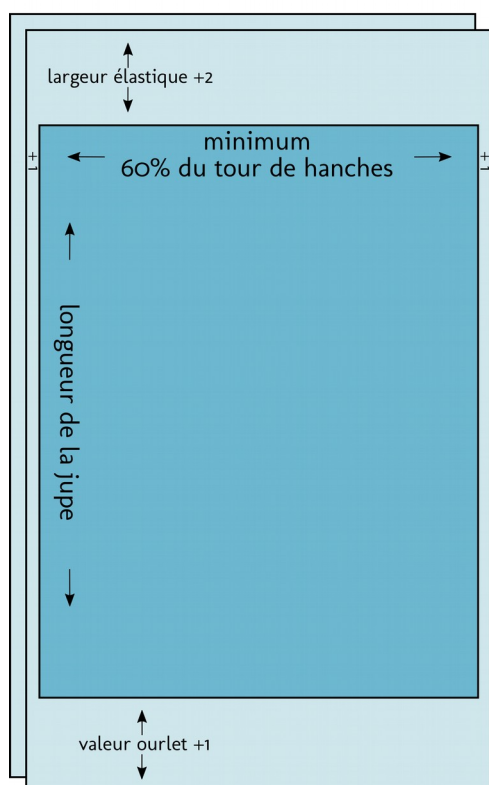
Prise de mesures

	Valeur choisie	Valeur conseillée
Longueur totale de la jupe		
Tour de hanches, mesuré au plus large du bassin		
Hauteur désirée pour l'étage du haut		Minimum 10 cm
Hauteur désirée pour l'étage du bas, s'il y en a		Minimum 10 cm
Valeur de l'ourlet		Entre 1 et 20 cm
Largeur élastique		2,5 cm

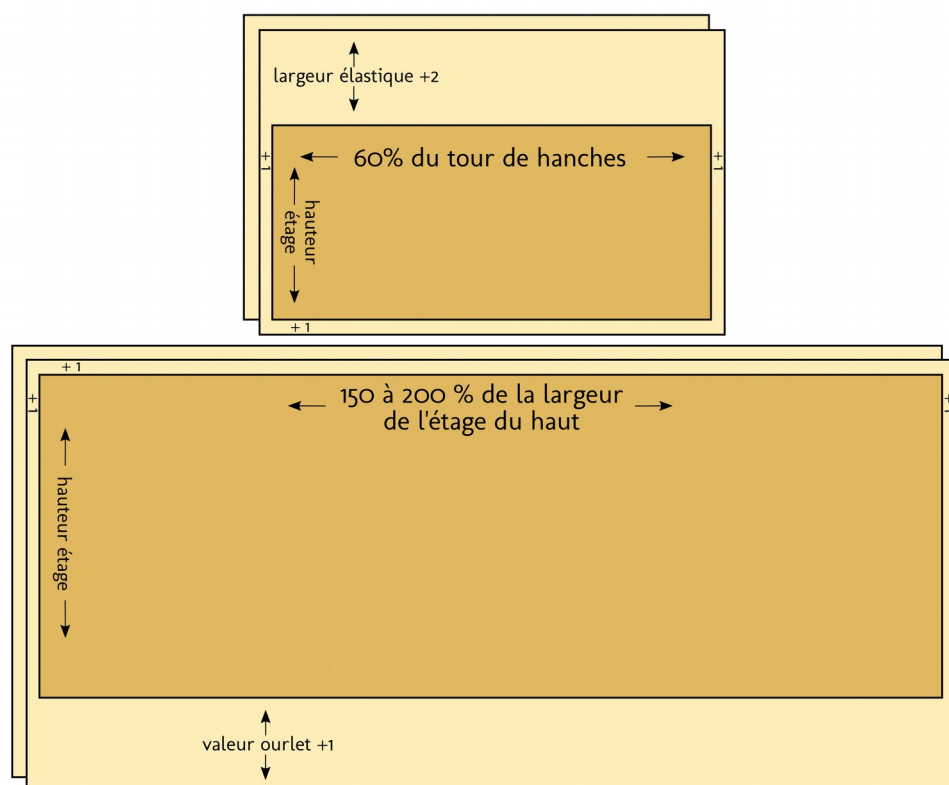
Calculer le patron

- Chaque étage de la jupe est composé de deux rectangles de tissu, un pour l'avant, un pour le dos. Voici comment en calculer les dimensions.
- Construire le patron en suivant les schémas ci-dessous (en bleu pour une version à un étage, en jaune pour une version à deux étages). Commencer par dessiner les rectangles foncés. Ajouter ensuite les valeurs de couture comme indiqué pour obtenir les rectangles clairs.

Version à un étage



Version à deux étages



- NB : Si la jupe descend jusqu'aux genoux ou plus bas, vérifier que la largeur prévue à cette hauteur permettra de marcher confortablement.
- Si vous souhaitez que la jupe traverse les ages, prévoir l'étage du haut bien large (l'élastique sera là pour resserrer le tout) et une grande valeur d'ourlet. Ainsi la jupe sera nickel dès le départ puis par la suite, vous pourrez l'allonger en utilisant une partie de la valeur d'ourlet et l'élargir en mettant un élastique plus long.
- Dessiner le patron de poche ou utiliser le patron de Kaléido Scope ci-joint.
- Découper le patron de poche.

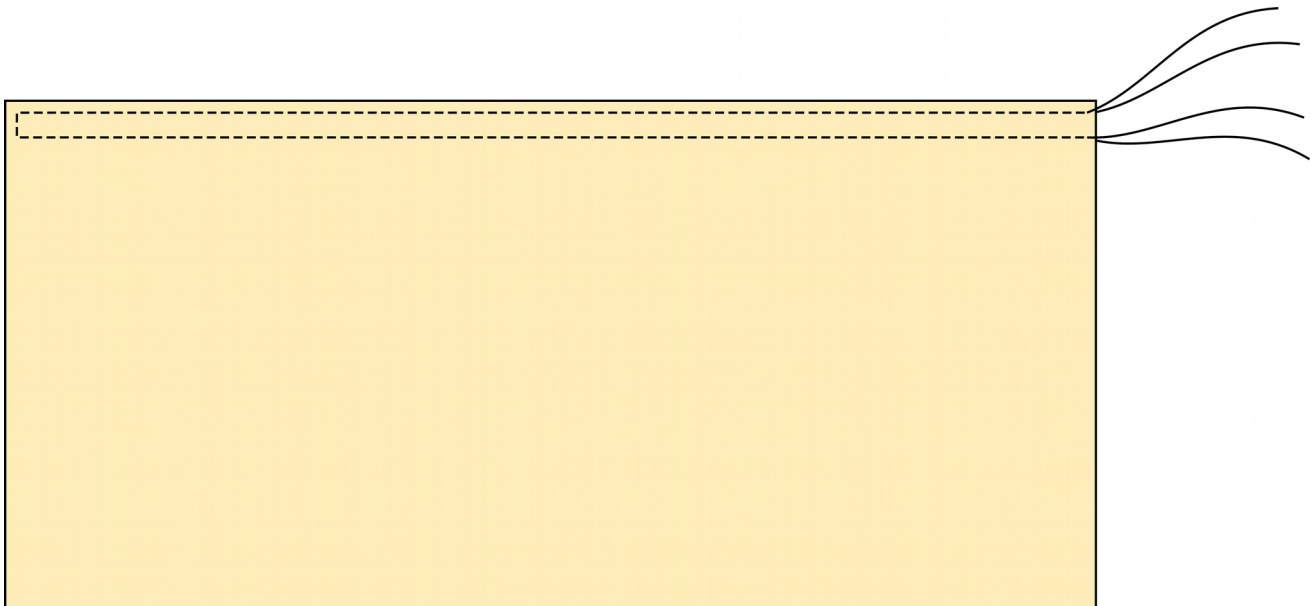
Coupe

- Couper après avoir tracé sur l'envers du tissu les rectangles qui composeront la jupe•tte (ou déchirer si le tissu s'y prête).
- Couper les 4 faces de poches.

Froncer le tissu de la partie basse

(Sauter cette étape si votre jupe n'a qu'un étage)

- Coudre un fil de fronce au bord supérieur de chacun des rectangles de la partie basse :
Régler la machine sur la plus grande longueur de point.
Piquer parallèlement au bord supérieur, à 5 mm de celui-ci sans faire d'arrêt.
Une fois arrivé·e au bout, pivoter d'un quart de tour, réaliser deux points puis pivoter encore d'un quart de tour.
Piquer parallèlement à la première ligne réalisée.
Ne pas faire de points d'arrêt, ni au début, ni à la fin.
Laisser une dizaine de centimètres de fil au début et à la fin.



- Froncer le tissu en le maintenant au milieu des deux lignes du fil fronce, tout en tirant légèrement sur les 2 fils de canette. Froncer jusqu'à ce que ce rectangle ait la même largeur que ceux de la partie haute.
- Bloquer les fils de fronces :
Placer une épingle à la base des fils.
Faire tourner ceux-ci autour de l'épingle en faisant des « 8 ».

- Répartir les fronces régulièrement.

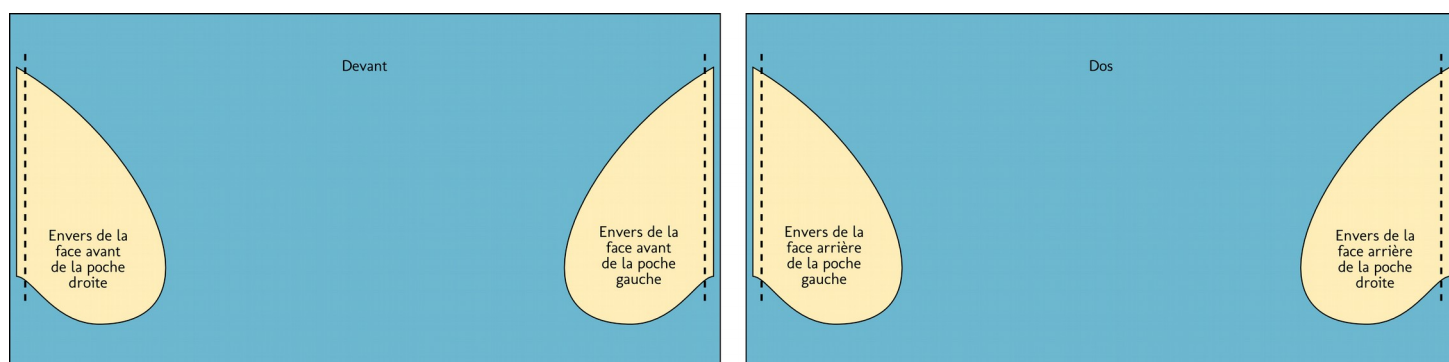
Assembler les parties basses et hautes

(Sauter cette étape si votre jupe n'a qu'un étage)

- Épingler bord à bord et endroit contre endroit le bord froncé d'un des rectangles de la partie basse avec le bord inférieur d'un des rectangle de la partie haute
- Régler à nouveau la machine sur une longueur de point classique (2,5 mm)
- Coudre entre les deux fils de fronces
- Surfiler ou surjeter les bords
- Faire de même avec les deux autres rectangles

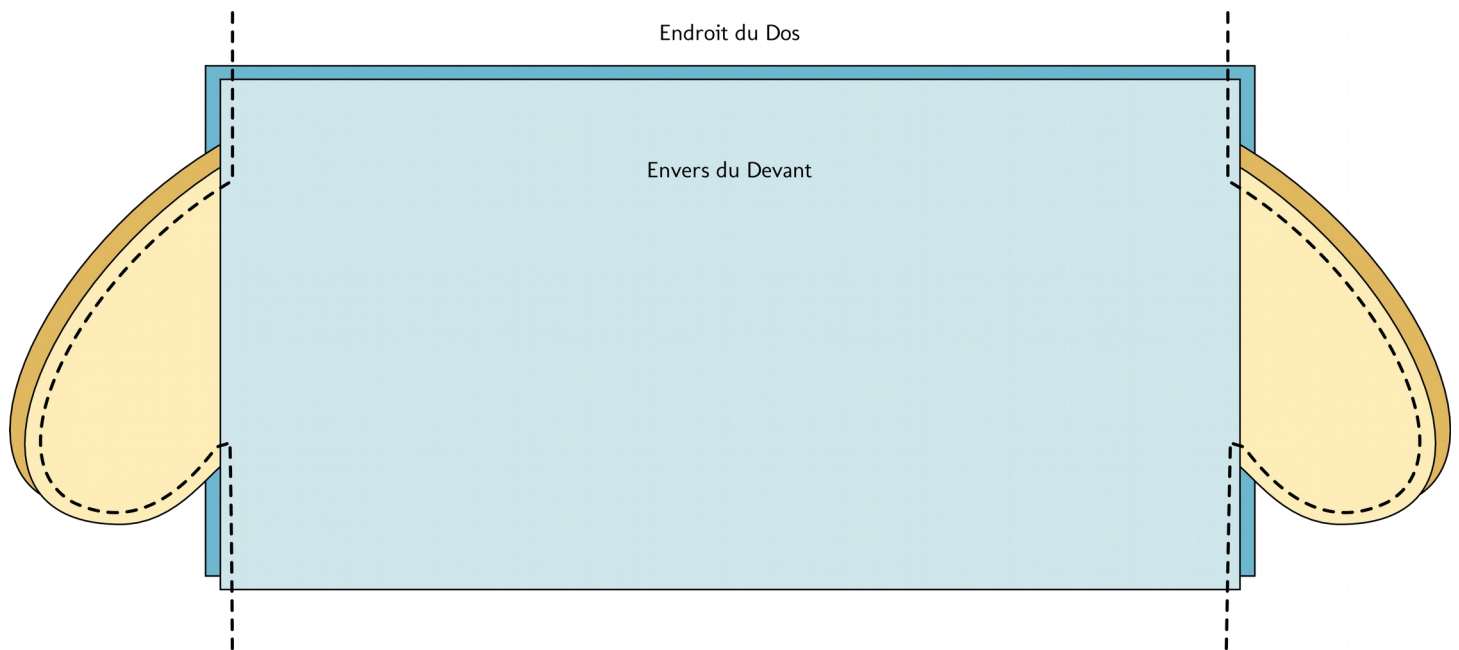
Assembler l'avant et l'arrière

- Disposer une des face de poche endroit contre endroit avec le vêtement, en alignant le bord de l'ouverture de poche avec le bord latéral du devant du vêtement, à la hauteur désirée (par exemple à 15 cm du bord supérieur du tissu).
- Coudre à 1 cm du bord.
- Surfiler ou surjeter les bords ensemble sur la hauteur de l'ouverture de poche.



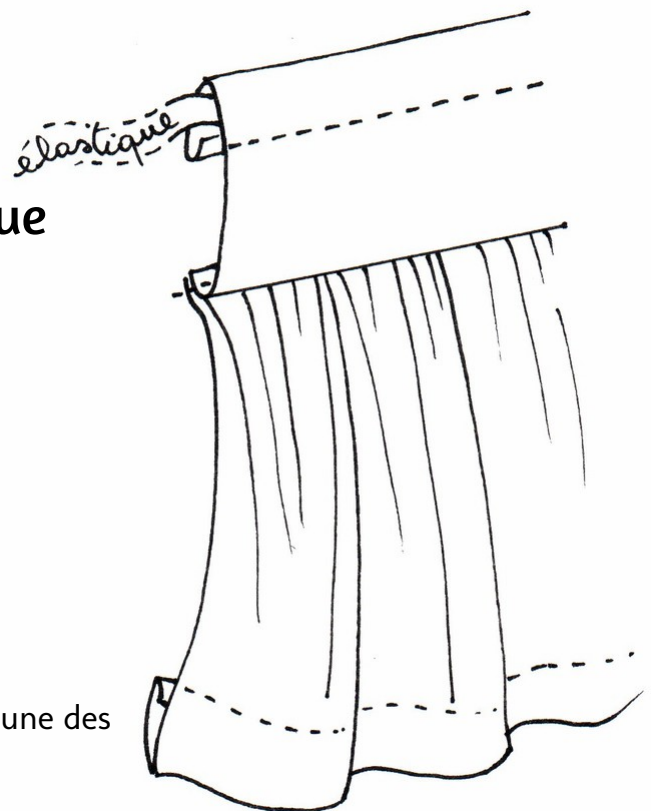
- Faire de même avec l'autre face de la poche, en alignant le bord de l'ouverture de poche avec le bord latéral du dos du vêtement, à la même hauteur que pour le devant.
- Coudre ensemble l'avant et l'arrière du vêtement (couture du sous-bras), en passant par l'arrondis de la poche.
- Surfiler ou surjeter les bords ensemble.

- Épingler endroit contre endroit et bord à bord les parties avant et arrière. Pour les jupes à plusieurs étages, commencer à épingler au niveau des raccords, de manière à bien des aligner.
- Coudre à 1 cm puis surfiler ou surjeter les bords.



Réaliser la coulisse pour l'élastique

- Rabattre 1 cm du bord supérieur vers l'envers et marquer le pli au fer à repasser.
- Réaliser ensuite encore un deuxième pli, d'une valeur correspondant à la largeur de l'élastique + 1 cm.
- Surpiquer la coulisse ainsi formée, en laissant une ouverture d'environ 3 cm.
- À l'aide d'une épingle de sûreté, faire passer une des extrémité de l'élastique dans la coulisse.
- Vérifier que l'élastique ne présente pas de torsions dans la coulisse.



- Mettre à plat les deux extrémités de l'élastique l'une sur l'autre, sur une longueur d'environ 3 cm et les coudre ainsi.
- Rentrer les extrémités ainsi cousues dans la coulisse.
- Réaliser la portion de surpiqûre manquante.

Réaliser l'ourlet

- Rabattre 1 cm du bord inférieur de la jupe vers l'envers et marquer le pli au fer à repasser.
- Réaliser ensuite encore un deuxième pli, d'une valeur correspondant à la valeur de l'ourlet.
- Surpiquer l'ourlet ainsi formé.

Variantes

- Il est bien sûr possible d'ajouter encore d'autres étages à la jupe et/ou d'autres types de poches.



Poche

DANS LE CREUX
D'UNE COUTURE

Kaléido Scope
upkaleidoscope.be